

Fuchs du hast die Gans gestohlen

www.franzdorfer.com

Musical notation for the first system, 4/4 time signature. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: B4, b4, A4, b4, B4, b4, A4, b4, C5, c5, B4, c5, C5, c5, B4, c5, C5, c5, B4, c5, C5, c5, B4, c5. The lyrics are: Fuchs du hast die Gans ge-stoh-len gib sie wie-der her. Gib sie wie-der her.

7

Musical notation for the second system, 4/4 time signature. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: A4, b4, B4, b4, B4, b4, A4, b4, A4, b4, B4, b4, B4, A4, B'4, A4. The lyrics are: Sonst wird dich der Jä - ger ho - len mit dem Schieß - ge - wehr._____

11

Musical notation for the third system, 4/4 time signature. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: A4, b4, B4, b4, B4, b4, A4, b4, A4, b4, B4, b4, B4, A4, B4. The lyrics are: Sonst wird dich der Jä - ger ho - len mit dem Schieß - ge - wehr.

2. Seine große, lange Flinte
|: schießt auf dich den Schrot, :|
|: dass dich färbt die rote Tinte
und dann bist du tot. :|

3. Liebes Füchlein, lass dir raten,
|: sei doch nur kein Dieb; :|
|: nimm, du brauchst nicht Gänsebraten,
mit der Maus vorlieb. :|